

## Portscapes

Onder de noemer Portscapes vond in 2009 een artistieke ontdekkingsreis plaats naar het verleden, heden en de toekomst van de Rotterdamse haven. Verschillende (inter)nationale kunstenaars lieten zich inspireren door de haven. Museum Boijmans Van Beuningen toont van 6 februari - 25 april 2010 tien kunstprojecten die hieruit voortkwamen in een spraakmakende tentoonstelling.

De aanleg van de Tweede Maasvlakte, een enorme landaanwinning van twee-

duizend hectare in de Noordzee, was voor het Havenbedrijf Rotterdam aanleiding voor een ambitieus kunstprogramma. Samen met SKOR (Stichting Kunst en Openbare Ruimte) en Latitudes, een curatoren team uit Barcelona, werd een serie kunstprojecten samengesteld. Museum Boijmans Van Beuningen toont de diverse invalshoeken van: Hans Schabus, Bik Van der Pol, Marjolijn Dijkman, Rob Hamelijncx en Nienke Terpsma, Lara Almarcegui, Jorge Satorre, Paulien Oltheten, Jan Dibbets, Roman Keller en Christina Hemauer en Ilana Halperin. Niet alleen de kunstenaars werden door de haven geïnspireerd, ook de ten-

toonstellingsontwerpers, de Overtreders W, vonden er hun inspiratie. Ze ontwierpen containers van industriële stoffen gebaseerd op het formaat van echte havencontainers. In de Richard Serra Zaal van het museum worden de kunstprojecten getoond in deze semitransparante containers. De bezoeker kan tussen de containers doorlopen en binnin de resultaten bekijken, van films en dia's tot muziekfragmenten, collages en objecten. Zo is het kleine houten bootje, waarmee Hans Schabus door de Rotterdamse haven zwierf, van dichtbij te zien. Ook de kunstvormen van Jan Dibbets op het maagdelijke Maasvlakte strand zijn opgesteld in het museum.

