

**LA frase**

“Mi padre sabía lo que haría en el papel antes de dibujar.”

**Maya Picasso**  
HIJA DE PABLO PICASSO

**HACE 39 años**

**1969:** Nace en el barrio neoyorquino de Harlem Sean P. Diddy Combs, rapero, coreógrafo, actor y productor musical (Jay-Z, Beyoncé, Notorious B.I.G.), una de las principales personalidades de la música en Estados Unidos en los últimos años.

**EL dato**

El español **Marcos Vidal** presenta en la galería Candyland de Estocolmo *Pay Attention: Cochina tele*, una muestra de esculturas que reflexionan sobre la relación entre televisión y espectador.

**ARTE:** HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE, SE PRESENTA EL 'ACTO 9' DEL ESPACIO NIVELL ZERO

**HISTORIA:** EXPOSICIÓN PARA CONMEMORAR LOS 500 AÑOS DE SU PUBLICACIÓN

## El Museo de Medina del Campo revive la época del 'Amadís de Gaula'

## Lawrence Weiner, en la Fundació Suñol



Instalación de Lawrence Weiner en el espacio Nivell Zero de la Fundació Suñol, en Barcelona.

Es una de las figuras claves del desarrollo del arte conceptual

**REDACCIÓN**  
BARCELONA

Hasta el próximo 15 de noviembre, el espacio Nivell Zero de la Fundació Suñol en Barcelona presenta *La cresta de una ola*, el nuevo proyecto del artista estadounidense Lawrence Weiner (Nueva York, 1942). Se trata del *Acto 9* de las actividades multidisciplinares que, desde 2007, tienen lugar en este ámbito de la Fundació Suñol destinado a proyectos y programas sobre las artes comprometidas del siglo XXI.

En *La cresta de una ola*, Weiner plantea su intervención en cuatro partes: una escultura efímera, una instala-



El artista estadounidense Lawrence Weiner.

ción, una pieza musical y una acción. Todo, definido bajo el lema "Un paño de algodón envuelto alrededor de una herradura de hierro lanzado contra la cresta de una ola", que define tanto los materiales como las acciones a realizar. La idea: cuestionar qué

constituye el concepto actual de escultura pública.

El *Acto 9* de Weiner sucede en el tiempo a las intervenciones anteriores de José Nogueiro, Kanta Horio, Aureli Ruiz o Nuria Canal, entre otras. Además, se trata de una decidida apuesta de la Fundació Suñol de potenciar el Nivell Zero como lugar de encuentro y reflexión artística.

Nivell Zero es uno de los dos ejes que explican el funcionamiento de la Fundació Suñol, entidad privada sin ánimo de lucro constituida en 2002 y que en 2007 abrió al público la posibilidad de visitar la colección de arte contemporáneo propiedad de Josep Suñol (el otro eje de la Fundación). En el fondo de esta colección se encuentran obras de Warhol, Giacometti, Picasso, Miró, Gargalló, Barceló, Gordillo, Plensa, Tàpies, Schlosser, Brossa o Solano.

**MEDINA DEL CAMPO.** El Museo de las Fiestas de Medina del Campo acoge una exposición dedicada a la caballería de la Edad Media, para conmemorar los 500 años de la publicación, por parte del regidor medinense Garci Rodríguez de Montalvo, del *Amadís de Gaula*. Fue el 30 de octubre de 1508 cuando se publicaba en Zaragoza la primera edición conocida de esta obra de caballería, calificada por los lingüistas como una de las obras centrales de este género en lengua española. El entonces regidor de Medina del Campo Garci Rodríguez de Montalvo fue el



Armadura en la exposición sobre el 'Amadís de Gaula'. EFE

encargado de refundir y ampliar esta obra literaria.

El director del Museo de las Fiestas, Antonio Sánchez del Barrio, señalaba hace unos días que esta efeméride no podía pasar desapercibida

en la villa natal de Rodríguez de Montalvo. "Por ello se pensó hacer esta muestra dentro del proyecto '1511-2011, 500 años de libros', dedicado a difundir la importancia que tuvo la imprenta y el comercio del libro en Medina del Campo durante el siglo XVI, con las famosas ferias como telón de fondo", indicó Del Barrio. En esta muestra se han reunido alrededor de un centenar de piezas originales de los siglos XV, XVI y XVII, entre obras artísticas, armas históricas, manuscritos inéditos o ediciones impresas, relacionadas con el género de los libros de caballerías.

### Cultura: Música y poesía, de la mano



**EXQUISITO DISCO-LIBRO.** Lovemonk presenta 'Hotel De las Letras', un disco-libro (con los poemas en español y en su idioma original) recopilado y prologado por Chop Suey y editado por el citado hotel madrileño, donde brillan con igual

luz Leonard Cohen, Ute Lemper, Henri Salvador, Carla Bruni, Radio Futura y John Cale que García Lorca, Boris Vian, Pablo Neruda, Dylan Thomas o Edgar Allan Poe. El diseño ha corrido a cargo del estudio Vasava de Barcelona.

**CINE**

## El festival 'Almería en corto' tendrá 32 obras

**ALMERÍA.** Un total de 32 obras de trece nacionalidades competirán en la séptima edición del Festival Internacional de Cortometrajes *Almería en corto*, que se celebrará en la capital entre los días 5 y 13 de diciembre. Las obras seleccionadas de entre las 454 que se presentaron para la sección competitiva internacional, que constará de 415 minutos de proyección, proceden de Francia, con cinco trabajos en competición; Alemania, con tres, y México, con dos, así como Uruguay, Venezuela, Islandia, Corea, Bélgica, Reino Unido, Colombia y Australia, países que contarán con un cortometraje en concurso.

Además de una coproducción de Francia y Suiza, el certamen internacional contará con 13 piezas realizadas en España.

**MÚSICA**

## Rescatan las voces de los cantautores iberoamericanos

**MADRID.** En la década de los setenta, muchos cantautores iberoamericanos emigraron a España, un país en el que extendieron su voz crítica y poética, y en el que dejaron un importante legado musical, que ahora, antes de que caiga en el olvido, recupera una colección de discos. Olga Manzano, Manuel Picón,

Indio Juan, Quintín Cabrera, Rafael Amor, Claudia y Alberto Gambino, Carlos Montero y Gonzalo Reig son las voces de *El canto emigrado de América Latina*, una colección de nueve libro-discos que ha impulsado la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), junto con el musicólogo Fernando González Lucini.

**HOLLYWOOD:** EL VIERNES ESTRENA EN ESPAÑA SU NUEVA PELÍCULA, 'RED DE MENTIRAS'

## Ridley Scott asegura que quiere el Oscar

**LOS ÁNGELES.** El director británico Ridley Scott, que pasará a la historia del cine como responsable de películas como *Alien* y *Blade Runner*, estrena el próximo viernes en España su nueva obra, *Red de mentiras*, un filme de espionaje en el que dos miembros de la CIA (Leonardo DiCaprio y Russell Crowe) —"los dos mejores actores de

Hollywood"— deben localizar a un líder de la organización terrorista Al Qaeda.

La película, basada en la novela homónima de David Ignatius, acerca con todo lujo de detalles la lucha de las agencias de inteligencia frente al terrorismo radical islamista, y lo hace con la habitual espectacularidad que ofrece el cine de Scott.



Ridley Scott, en el rodaje de 'Red de mentiras'. CORDON PRESS

En esta ocasión, el director —embarcado ya en su nuevo proyecto, *The Forever War*, con el que regresará a la ciencia ficción— muestra su ambición ya que asegura que "quiero el Oscar. Es como jugar al tenis y no ganar Wimbledon". Además, afirma: "nunca me voy a jubilar, ¿qué haría si no? ¿Irme de pesca? No, me encanta esto".