

ACTE 9: Lawrence Weiner, LA CRESTA D'UNA ONA

Inauguració: Dimecres 8 d'octubre a les 19,30h.

Exposició: Del 9 d'octubre al 15 de novembre de 2008

Comissariat: Latitudes (Max Andrews & Mariana Cánepa Luna)

LAWRENCE WEINER presenta el nou projecte 'LA CRESTA D'UNA ONA' al Nivell Zero de la Fundació Suñol.

La Fundació Suñol mostra un nou projecte de l'artista nord-americà **Lawrence Weiner** (1942). El projecte es divideix en quatre parts – com una escultura efímera, una instal·lació, una peça musical i una acció. Cadascuna de les parts pretén qüestionar què constitueix o defineix avui una escultura pública. El projecte investiga la història mercantil, marítima, eqüestre i comercial, així com la transmutabilitat del llenguatge.

Lawrence Weiner ha estat una de las figures clau en el desenvolupament de l'anomenat Art Conceptual des dels seixanta fins avui. Weiner s'autodefineix com un escultor que utilitza el llenguatge com a mitjà i investiga els modes de presentació i distribució, tot fent un repte a les hipòtesis tradicionals sobre la natura de l'objecte artístic. La seva obra es presenta en forma d'*statements* (declaracions lingüístiques) que descriuen gestos esculturals, idees o accions.

UN DRAP DE COTÓ EMBOLICAT AL VOLTANT D'UNA FERRADURA DE FERRO LLANÇAT CONTRA LA CRESTA D'UNA ONA. La nova obra de Lawrence Weiner és aquest grup de paraules, i els materials, objectes i accions que aquestes paraules descriuen. Són també aquestes paraules materialitzades, per aquesta ocasió a Barcelona, de quatre modes i a quatre llocs diferents.

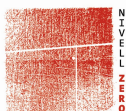
La primera part del projecte es concreta amb sobres de sucre distribuïts a bars, restaurants i cafès de la ciutat. Impresa sobre milers de sobres estàndard, la llampant i reconeixible tipografia de Weiner en vermell i groc, va acompanyada d'un emblema en forma de diagrama que evoca la trajectòria d'una determinada ferradura sobre una ona. **La segona i tercera part** s'exposa al Nivell Zero de la Fundació Suñol, on Weiner presenta una adaptació de la frase sobre una paret del pati exterior en català, castellà i anglès. A l'interior s'escolta la mateixa declaració a través d'una seductora composició musical basada en una barreja amb *Ned Sublette* i *The Persuasions*. **L'últim element** del projecte es manifestarà com un petit esdeveniment realitzat al mar durant la setmana d'inauguració de l'exposició: una ferradura de ferro s'embolicarà en un drap de cotó i es llançarà sobre la cresta d'una ona.

Biografia de Lawrence Weiner

Lawrence Weiner va néixer en el Bronx, Nova York, en 1942 i es va educar en el sistema d'escoles públiques novaiorquès. La seva primera exposició individual va tenir lloc en 1964 a la Seth Siegelaub Contemporary Art, Nova York. Entre les seves nombroses exposicions individuals destaquen: Wide White Space, Anvers (1969), Stedelijk Museum, Amsterdam (1988); Dia Center for the Arts, Nova York (1991); Bawag Foundation, Viena (2000) i la recent retrospectiva itinerant 'Lawrence Weiner: AS FAR AS THE EYE CAN SEE' (Whitney Museum of American Art, Nova York; The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2007-9). A Barcelona, la seva obra s'ha inclòs en les exposicions: 'Entre los Pirineos y el Mar Mediterráneo', Fundació Espai Poblenou (1995); 'Interfunktionen 1968-1975', Fundació Joan Miró (2004) i 'Espai públic / Dues audiències: Obres i documents de la Col·lecció Herbert', Museu d'Art Contemporani de Barcelona (2006). Weiner viu entre Nova York i Amsterdam.



Fundació **Suñol**



Fundació Suñol - Nivell Zero

Rosselló 240

08008 Barcelona

Tel. 93 496 10 32

www.fundaciosunol.org

Horaris:

De dilluns a dissabte, de 16h a 20h. Diumenges i festius tancat.

Altres horaris, a concertar prèviament per telèfon o e-mail.

Per a més informació:

Fundació Suñol

Xavier de Luca

Passeig de Gràcia 98

08008 Barcelona

Tel. 93 496 10 32

xdeluca@fundaciosunol.org

Latitudes

Max Andrews & Mariana Cánepa Luna

info@littds.org

www.littds.org