

## NOTA DE PRENSA 14 MAYO 2010



LATITUDES & MARTÍ ANSON PARTICIPAN CON EL PROYECTO 'MATARÓ CHAUFFEUR SERVICE' EN 'NO SOUL FOR SALE-FESTIVAL DE INDEPENDIENTES', SALA DE TURBINAS, TATE MODERN, LONDRES, 14-16 MAYO 2010  
CHARLA ARTISTA: VIERNES 14 MAYO, 14.30-15

La oficina curatorial Latitudes colabora con el artista catalán **Martí Anson (Mataró, 1967)** en un proyecto especialmente realizado para su participación en el festival de organizaciones independientes que tendrá lugar en la **Sala de Turbinas de Tate Modern** en ocasión del **10º aniversario del museo** londinense.

En respuesta a la invitación y necesidad de viajar a Londres, Anson ha propuesto **darse de alta como chófer, diseñar la identidad de la empresa 'Mataró Chauffeur Service'** así como el **vehículo** de la flota y el **uniforme**, y conducir a Latitudes de Barcelona [41°23'N, 2°11'E] a Londres [51°30'N, 0°7'W] (incluyendo el trayecto en ferry **Santander-Portsmouth**) y de regreso. La franja dorada que adorna el vehículo alude al aspecto original que tenían los taxis de **Mataró en la década de 1960**, un diseño posteriormente 'robado' por la vecina flota de taxis de Barcelona. Tras el viaje se editará una **publicación** diseñada por ferranElOtro que recogerá documentación del proyecto.

El coche será la **base temporal de la oficina de Latitudes** y permanecerá estacionado durante el festival en la Sala de turbinas junto a un escenario de **camping** 'típicamente español'. Desde esta base Latitudes presentará **publicaciones y videos** relacionados con sus proyectos recientes y organizará reuniones informales con artistas y curadores. El interior del coche será un **espacio de proyección** de películas realizadas por los artistas Bik van der Pol, Marjolijn Dijkman, Jan Dibbets y Christina Hemauer y Roman Keller, así como una serie de cortos o 'making of' producidos para **'Portscapes'**, la serie de proyectos públicos comisariada por Latitudes durante el 2009 a iniciativa del Puerto de Rotterdam y con el apoyo de SKOR (Amsterdam).

En esta edición 'NO SOUL FOR SALE' contará con la participación de más de **60 espacios de arte independientes**, organizaciones sin ánimo de lucro y los colectivos artísticos tales como Capacete Entertainment (Rio de Janeiro), Arthub Asia (Shanghai/Bangkok/Beijing), FormContent (London), The Mountain School of Arts (Los Angeles), e-flux (Berlin), White Columns (New York) and Hermes und der Pfau (Stuttgart). Cada participante presentará instalaciones, charlas, proyecciones y eventos uno al lado de otro, sin tabiques o paredes divisorias, siguiendo un estilo 'do-it-yourself'.

Siga la ruta del viaje en el blog de Latitudes <http://ltds.blogspot.com>

## DÓNDE Y CUÁNDO

Tate Modern, Bankside, Londres SE1 9TG, Inglaterra.

Viernes 14 y sábado 15 Mayo: 10–medianoche; domingo 16 Mayo: 10–18h. Entrada gratuita.

Charla del artista: Viernes 14 Mayo, 14.30–15h

## NOTAS PARA EDITORES

‘NO SOUL FOR SALE – A Festival of Independents’ es una iniciativa del artista Maurizio Cattelan y de los comisarios Cecilia Alemani y Massimiliano Gioni. La primera edición tuvo lugar en Nueva York entre el 24–28 Junio 2009 en X Initiative, la antigua sede del Dia Center for the Arts, y reunió a más de 30 organizaciones artísticas procedentes de Berlín, Milán, Dublín, París, Reykjavík, Hong Kong, Trinidad, New York y Los Angeles entre otros. En esta edición Latitudes invitó al colectivo de artistas de Brooklyn The Bruce High Quality Foundation a concebir su oficina temporal e incorporaron las ‘ruinas’ de un Burger King de 1983 abandonado en Governors Island. La idea del festival es celebrar y fomentar el espíritu de independencia y diversidad de las artes. [www.nosoulforsale.com](http://www.nosoulforsale.com)

## ACERCA DE MARTÍ ANSON

Entre sus proyectos recientes se incluyen: ‘El preu dels colors’, Galeria Toni Tàpies, Barcelona (2009), ‘Martí et la chocolaterie’, ‘Rendez-Vous 09’, 10a Biennale de Lyon, Lyon (2009), ‘Martí and the flour factory’, ‘Lucky Number 7’, Site Santa Fe, Nuevo Mexico (2008) ‘Fitzcarraldo, 55 days working on the construction of a Stella 34 yacht in the Centre d’Art Santa Mònica’, Centre d’Art Santa Mònica, Barcelona (2005). Próximamente Anson participará en la exposición colectiva ‘Fetiches críticos. Residuos de la economía general’ comisariada por El Espectro Rojo, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, que inaugura el 25 Mayo. Representado por la Galeria Toni Tàpies, Barcelona. [www.martianson.com](http://www.martianson.com)

## ACERCA DE LATITUDES

Latitudes es una oficina curatorial independiente con base en Barcelona [41°23’N, 2°11’E] iniciada en Abril 2005 por Max Andrews y Mariana Cánepa Luna. Latitudes colabora con artistas e instituciones en la concepción, organización y producción de exposiciones, encargos públicos, conferencias y proyectos editoriales o de investigación en contextos locales, pan-europeos e internacionales. Latitudes es miembro del consejo editorial de Archive Books, Torino/Berlín, forman parte del Consejo Curatorial de APT Intelligence, y de Plataforma Curatorial. Recientemente recibió el Premio GAC 2010 al comisariado, otorgado por el gremio de galerías catalanas. [www.LTTDS.org](http://www.LTTDS.org)

## CONTACTO

info@LTTDS.org | +34 675 287 773 | +44 (0)7841 623 181 (durante el festival)

‘Mataró Chauffeur Service’ cuenta con el generoso apoyo de:



Galeria Toni Tàpies

Patrocinio de:

