



Latitudes Newsletter #1 – November 2005

Arts & Ecology Programme, London, UK

Working in partnership with Arts Council England (www.artscouncil.org.uk) and the Royal Society for the encouragement of the Arts, Manufactures & Commerce (RSA) (www.rsa.org.uk), Latitudes is currently facilitating research-led artists' initiatives in London for the RSA's Arts & Ecology programme (www.artsandecology.org).

Two international artists – **Katie Holten** (born in Ireland, lives in New York) and **Tue Greenfort** (born in Denmark, lives in Berlin) – have been invited to develop proposals for public projects focusing on the city and its ecologies in the broadest sense. The commissions will result in artworks that will be located or occur in the public realm of London in 2006.

Latitudes organised a series of **site visits** with the artists between 24–27 October to explore urban contexts and sites of ecological interest. We visited the blustery 34th floor 'green roof' of a corporate tower in Canary Wharf, roamed the desolate Greenwich Peninsula (awaiting a 25-year-long regeneration project that will include flagship sustainable housing), visited a unique industrial recycling depot in Charlton, met up with an organisation advocating tree planting, saw several city farms and joined an alternative London tour based around the psychogeography of oil.

Alongside the commission proposals the artists have been invited to participate in the '**CoZSSA II Conference – Climate change, social and environmental challenges in the coastal zones of Sub-Saharan Africa**' (Accra, Ghana, 7–10 November), to present their work and attend the related excursions and workshops.

Latitudes's Max Andrews has also been appointed editor of a major publication to be launched during the 'Interdisciplinary Practices' symposium at the Royal Geographical Society in July 2006 that will culminate the first phase of the Arts & Ecology programme. The publication – titled *Land, Art: a cultural ecology handbook* will look at the diverse exchange between cultural production and our use and misuse of the earth's surface.

About Latitudes

Latitudes is a practice that works with artists and organisations to facilitate, produce and present temporary and sustained projects, interpretive content and community collaborations. With an operational base in Barcelona, Latitudes explores local and pan-European contexts in the public realm.

Contact

Max Andrews & Mariana Cîrnea Luna
info@latitudes.org
Skype.com: latitudesbcn

The Arts & Ecology commissions are made possible by the generous support of



RSA **ARTS & ECOLOGY**



Latitudes – Newsletter#1 – Noviembre 2005

Programa de Arte y Ecología, Londres, Inglaterra

En colaboración con el Arts Council England (www.artscouncil.org.uk) y la Royal Society for the encouragement of the Arts, Manufactures & Commerce (RSA) (www.rsa.org.uk), Latitudes está trabajando en iniciativas de investigación en el contexto urbano de Londres como parte del programa Arte y Ecología organizado por el propio RSA (www.artsandecology.org).

Dos artistas internacionales – **Katie Holten** (nacida en Irlanda, vive en Nueva York) y **Tue Greenfort** (nacido en Dinamarca, vive en Berlin) – han sido invitados a desarrollar propuestas para proyectos en el espacio público con enfoque en la ciudad y su ecología en el sentido más amplio. Las comisiones concluirán en obras que tendrán lugar en Londres durante el 2006.

Latitudes organizó una serie de visitas con los artistas entre el 24-27 de Octubre con el fin de explorar diferentes contextos y emplazamientos de interés ecológico. Visitamos una “azotea verde” en el piso 34 de una torre corporativa en Canary Wharf, rondamos la desolada Greenwich Peninsula (a la espera de un proyecto de regeneración de 25 años que incluirá viviendas únicas en el empleo de energías sostenibles), una planta industrial de reciclaje de vidrio y cemento en Charlton, hablamos con una organización que aboga por la plantación de árboles y por desarrollar proyectos en la comunidad de Kennington, visitamos granjas urbanas y nos unimos a un tour alternativo de la ciudad basado en la psicogeografía del petróleo.

Como parte de las comisiones artísticas, Holten y Greenfort han sido invitados a participar en la conferencia mundial ‘**CoZSSA II– Cambio climático, social y del medio ambiente en las zonas costeras del África sub-Sahariana**’ (Accra, Ghana, 7–10 Noviembre), donde tendrán oportunidad de presentar sus trabajos y participar en excursiones y talleres.

Max Andrews, ha sido nombrado editor de una publicación que se presentará durante el simposio ‘Adaptable Ecosystems’ que tendrá lugar en la Royal Geographical Society de Londres en Julio 2006 y que culminará la primera fase del programa Arte y Ecología. La publicación, titulada **Land, Art: a cultural ecology handbook**, investigará los intercambios entre la producción cultural y el uso omal uso de la superficie terrestre.

Sobre Latitudes

Latitudes es una asociación que trabaja con artistas y organizaciones con el fin de facilitar la producción y presentación proyectos de corto y largo plazo, contenido interpretativo y colaboraciones con comunidades. Con base operacional en Barcelona, Latitudes investiga situaciones y contextos locales y pan-Europeos en el espacio público.

Contacto

Max Andrews & Mariana Cánepa Luna

info@littds.org

Skype.com name: latitudesbcn

Las comisiones de Arte y Ecología son posibles gracias al apoyo de:



RSA **ARTS&ECOLOGY**

• Responda con asunto “baja suscripción mailing” si no desea recibir más boletines informativos•