

COLECTIVA RENDICIÓN EXTRAORDINARIA

[MULTIDISCIPLINAR]



Ocho artistas y una realidad muy occidental, la de ciertos poderes que inundan con temores nuestras almas. En esta muestra se denuncia mucho esto: la saturación mediática (Rainer Ganahl), la violencia infantil (Carsten Höller), la manipulación política (Christopher Knowles), la estética del conformismo (Josephine Meckseper)...

Barcelona / Nogueras Blanchard /
Del 22 de marzo al 19 de mayo /
www.noguerasblanchard.com

IÑAKI IMAZ LO MÍO

[MULTIDISCIPLINAR]

El artista vasco Iñaki Imaz no se anda con rodeos y titula una exposición *Lo mío*, en la que vomita sus obsesiones más íntimas y las materiales: desde su propio coche hasta un cerdo jabalí. Un universo lleno de desasosiego y exhibicionismo que evidencia la frágil frontera entre el arte y la vida personal del creador.



Bilbao / Sala Rekalde /
Hasta el 8 de abril /
www.salarekaldebizkaia.net

RUFINO MESA SUSURROS EN UN AGUJERO

[MULTIDISCIPLINAR]



Rufino Mesa nos propone en esta muestra algo más que un juego, una necesidad: desprendernos de la angustia y de las preocupaciones. Y para ello despliega sus encantos: fotografías, vídeos y esculturas que invitan a soltar el dolor en agujeros. Catársis, ligazón natural, casi primitiva, y una fuerte carga estética.

Barcelona / Espace Cultural Ample /
Del 1 de marzo al 7 de abril /
www.espace-ample.com

JOSÉ ANTONIO SANCHO CAVERNARIOS

[FOTOGRAFÍA]



Tras una puerta o una ventana tapiada puede no haber nada o puede estar José Antonio Sancho, recordándonos que allí hubo una historia y que, pese a estar mutilada, sigue llenándose de vida. Es la vida de quienes pintan su fachada con *graffiti*, de quienes imaginan un pasado caprichoso, de quienes ven magia, cavernas o cárceles en sus formas...

Barcelona / La Casa Elizalde /
Del 14 al 30 de marzo /
www.casaelizalde.com

JOHN BAUGH KINETIC

[ESCULTURA DIGITAL CINÉTICA]

En un mundo de una complejidad tecnológica bárbara, John Baugh ha asumido el papel del artista que no puede más que experimentar. De ahí que su campo sea la escultura digital cinética. Esto es animación en 3D y maquinaria en movimiento, la convivencia y los contrastes de elementos materiales e inmateriales.



Valencia / La Sala Naranja /
Del 27 de marzo al 17 de junio /
www.lasalanaranja.com

BFREE I THOUGHT THIS WAS FOREVER

[ILUSTRACIÓN]



La raíz callejera de Bfree (Países Bajos) ha evolucionado a ilustraciones para moda, dibujos sobre papel y pinturas. Con sus personajes –ahuevados, de pierna larga y pecas– ha conseguido un estilo por el que es aclamado desde Utrecht hasta Londres y Barcelona. A Madrid traerá ilustraciones, un *fanzine* y una camiseta sobre la sensación de tedio que sigue al buen rollo.

Madrid / Subaquatica /
Hasta el 12 de mayo /
www.subaquatica.com