

Het artistieke gezicht van Maasvlakte 2

REGIO - De aanleg van de Tweede Maasvlakte, een enorme landaanwinning van 2000 hectare in de Noordzee, was voor het Havenbedrijf Rotterdam NV aanleiding voor een ambitieus kunstprogramma. Samen met Stichting Kunst en Openbare Ruimte en Latitudes, een curatorenteam uit Barcelona, werd een serie kunstprojecten samengesteld. Een jaar lang lieten kunstenaars zich inspireren door de omvang, de maatschappelijke, economische en politieke complexiteit van de uitbreiding van het havengebied. Ze reflecteerden daarop onder meer in de vorm van performances, excursies en videowerk. Museum Boijmans Van Beuningen toont vanaf 6 februari de diverse invalshoeken van Hans Schabus, Bik Van der Pol, Marjolijn Dijkman, Rob Hamelijncx en Nienke Terpsma, Lara Almarcegui, Jorge Satorre, Paulien Oltheten, Jan Dibbets, Roman Keller en Christina Hemauer en Ilana Halperin. Niet alleen de kunstenaars werden door de haven geïnspireerd, ook de tentoonstellingsontwerpers, de Overtreders W, vonden er hun inspiratie. Ze ontwierpen containers van industriële stoffen gebaseerd op het formaat van echte havencontainers. In de Richard Serra Zaal van het museum worden de kunstprojecten getoond in deze semitransparante containers. De bezoeker kan tussen de containers doorlopen en binnenin de resultaten bekijken, van films en dia's tot muziekfragmenten, collages en objecten. Zo is het kleine houten bootje, waarmee Hans Schabus door de Rotterdamse haven zwierf, van dichtbij te zien. Ook de kunstvormen van Jan Dibbets op het maagdelijke Maasvlakte strand zijn opgesteld in het museum. Niet vaak waren kunstenaars al in zo'n vroeg stadium betrokken bij een project als de Tweede Maasvlakte.





Jan Dibbets, '6-uurs getijdenobject met perspectivische correcties', 1969/2009, productiefoto. FOTO: HAVENBEDRIJF ROTTERDAM NV/FREEK VAN ARKEL. MET DANK AAN DE KUNSTENAAR