

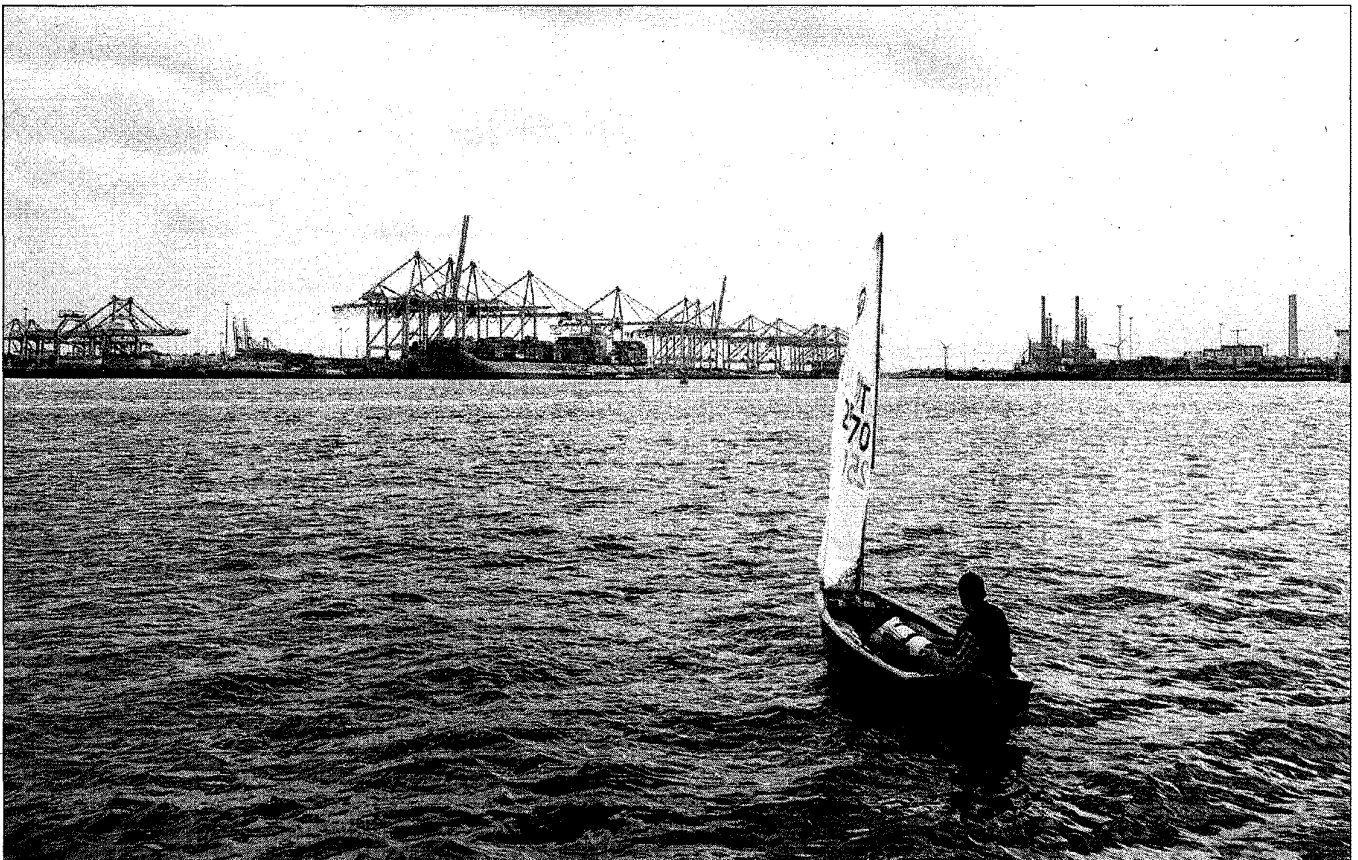
Inspiratie uit Rotterdamse haven

ROTTERDAM - Onder de noemer Portscapes lieten internationale kunstenaars zich inspireren door de Rotterdamse Haven. Museum Boijmans Van Beuningen toont tien kunstprojecten die hieruit voortkwamen in een spraakmakende tentoonstelling.

De aanleg van de Tweede Maasvlakte, was voor het Havenbedrijf Rotterdam aanleiding voor een ambitieus kunstprogramma. Samen met SKOR (Stichting Kunst en Openbare Ruimte) en Latitudes, een curatoren team uit Barcelona, werd een serie kunstprojecten samengesteld. Een jaar lang lieten (inter)nationale kunstenaars zich inspireren door de omvang, de maatschappelijke, economische en politieke complexiteit van de uitbreiding van het havengebied met de Maasvlakte 2. Naast de kunstenaars vonden ook de tentoonstellingsontwerpers, de Overtreders W, er hun inspiratie. Ze ontwierpen containers van industriële stoffen gebaseerd op het formaat van echte havencontainers. In de Richard Serra Zaal van het museum worden de kunstprojecten getoond in deze semitransparante containers. De bezoeker kan tussen de containers doorlopen en binnenin de resultaten bekijken, van films en dia's tot muziekfragmenten, collages en objecten. Zo is het kleine houten bootje, waarmee Hans Schabus door de Rotterdamse haven zwierf, van dichtbij te zien. Ook de kunstvormen van Jan Dibbets op het maagdelijke Maasvlakte strand zijn opgesteld in het museum.

Niet vaak waren kunstenaars al in zo'n vroeg stadium betrokken bij een project als de Tweede Maasvlakte. De verschillende foto's, verhalen en objecten visualiseren de wereld van de Tweede Maasvlakte en brengen het nieuwe land tot leven. Te zien tot 25 april.





Kunstenaar Hans Schabus verkent de Rotterdamse haven in een klein houten bootje.