



## Latitudes Newsletter# 5 | March 2007 | [www.LTTDS.org](http://www.LTTDS.org)



Left to right: Christopher Knowles, 'Untitled (AlertPaintings)' (2004), Oil marker on canvas, 45.7 x 35.5 cm, Courtesy Gavin Brown's Enterprise, New York; Carsten Höller, '220 Volt' (1992), Socket, cable, Kinder chocolates, Courtesy of the artist and Esther Schipper, Berlin; Wilfredo Prieto, 'Grasa, jabón, plátano' (2006), Private Collection, Belgium.

### | 'Extraordinary Rendition', NoguerasBlanchard, Barcelona, Spain (22 March – 19 May 2007) |

**Preview:** Thursday 22 March, 8pm

**Artists:** Mariana Castillo Deball (MX/DE), Gardar Eide Einarsson (NO/US), Rainer Ganahl (AT/US), Carsten Höller (BE/SE), Christopher Knowles (US), Josephine Meckseper (DE/US), Roman Ondák (SK/DE), Wilfredo Prieto (CU) and Natascha Sadr Haghigian (DE).

Curated by Latitudes

Extraordinary Rendition brings together the work of nine international artists in response to notions of risk, frictionlessness and the abstraction of potentialities. It includes work in video, sculpture, audio, photography, painting and drawing. The exhibition explores multivalent artistic modes – from the journalistic to the comical, the literal to the allusive – within a set-up (the commercial art trade) that is, after all, itself a paradigmatic immaterial/dematerialised market. Continue reading....

We would like to thank the generosity of the following in the making of this exhibition: all the artists; Galerie Abbas (former Kunstbuero), Vienna; Esther Schipper, Berlin; Galerie Martin Janda, Vienna; Gavin Brown Enterprise, New York; Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart; Johan König, Berlin and Team (Gallery, inc.), New York.

NoguerasBlanchard | c/ Xuclà, 7 | 08001 Barcelona | Spain  
T/F +34 93 342 57 21 | [info@noguerasblanchard.com](mailto:info@noguerasblanchard.com) | [www.noguerasblanchard.com](http://www.noguerasblanchard.com)



### | Symposium 'Still Life: Art, Ecology and the Politics of Change', UAE |

Sharjah Biennial 8, 4 April – 4 June 2007

Symposium dates: 5–7 April 2007

An RSA Arts & Ecology/Latitudes programme in collaboration with the American University of Sharjah

As Latitudes presented during **ARCO 07** in Madrid, the symposium will include focused presentations by keynote speakers, critical panels and small breakout sessions, which will address broad discussions and local debates. Among the issues to be addressed, the symposium will consider today's uses and abuses of the 'eco-', the growing interest in carbon trading and offsetting, and the application of recycled and sustainable materials in today's artistic and institutional practices.

In the evenings excerpts from Mark Nash's film programme for SB8 will be shown at Qanat al Qasba: 'Riverglass: A River Ballet in Four Seasons' (1997) by Andrej Zdravic; 'Char Adhyay (Four Chapters)' (1997) by Kumar Shahani; 'Darwin's Nightmare' (2004) by Hubert Sauper; and 'The Journals of Knud Rasmussen' (2006) by Norman Cohn and Zacharias Kunuk.

Symposium speakers include: **Bruce Sterling** (keynote speaker; author, journalist, editor and critic, Texas and Serbia); Sarah Rich (Managing Editor of worldchanging.com, Seattle); **Koyo Kouoh** (Critic and Curator, Dakar); **Susi Platt** (Architecture for Humanity's leading post-Tsunami reconstruction designer, Sri Lanka/London); **Charles Esche** (Director, Van Abbemuseum, Eindhoven and SB8 Jury); **Stephanie Smith** (Director of Collections and Exhibitions, Curator of Contemporary Art, Smart Museum of Art, University of Chicago); **Mona El Mousfi** (SB8 architect and Assistant Professor, AUS); **Samer Kamal** (founder of the newly formed Bee'ah, the Sharjah Environmental Company); **Geeta Kapur** (Independent art critic and curator based in New Delhi, India and SB8 Jury); **Mark Nash** (Head of the MA Curating Contemporary Art, Royal College of Art, London, co-curator of Documenta 11 (2002) and SB8 Film Programme curator) and the biennial artists **Peter Fend**, **Tomás Saraceno**, **Samir Srouji**, **Sergio Vega**, **Michael Rakowitz**, **e-Xplo** with **Ayreen Anastas** and **Cornelia Parker**.

The symposium programme will be soon downloadable from Latitudes' website: [www.lttids.org](http://www.lttids.org)  
For further information on the biennial programme, check [www.sharjahbiennial.org](http://www.sharjahbiennial.org)

### | Ongoing and Future projects |

We are currently working on a number of projects including: Guest editing the issue 14 of the Turin-based magazine **UOVO** titled '(GREEN) Ecology, Luxury and Degradation', which will be launched in June 2007; also in June we will be participating in 'Qui. Enter Atlas – International Symposium of Young Curators', 3-5 June organised by **GAMEC**, Bergamo and with a second part in **SMAK**, Ghent in October. To know more read here or here...

### | About Latitudes |

Latitudes is an independent curatorial office founded in April 2005. Latitudes collaborates with artists, institutions and organisations to facilitate and produce temporary and sustained projects including exhibitions, commissions, editorial initiatives, research and conferences. With an operational base in Barcelona [41°18' N, 2° 06' E], Latitudes explores local, pan-European and international networks.

Latitudes (Max Andrews & Mariana Cánepa Luna) | [info@LTTDS.org](mailto:info@LTTDS.org) | [www.LTTDS.org](http://www.LTTDS.org)

• Please reply with subject "unsubscribe mailing" if you do not wish to receive more newsletters. Thank you! •



## Newsletter Latitudes# 5 | Marzo 2007 | [www.LTTDS.org](http://www.LTTDS.org)



Izquierda a derecha: Christopher Knowles, 'Untitled(Alert Paintings)' (2004), Oil marker on canvas, 45.7 x 35.5 cm, Courtesy Gavin Brown's Enterprise, New York; Carsten Höller, '220 Volt' (1992), Socket, cable, Kinder chocolates, Courtesy of the artist and Esther Schipper, Berlin y Wilfredo Prieto, 'Grasa, jabón, plátano' (2006), Private Collection, Belgium.

### | 'Rendición Extraordinaria', NoguerasBlanchard, Barcelona, España (22 Marzo– 19 Mayo 2007) | Inauguración: Jueves 22 Marzo, 20h

**Artistas:** Mariana Castillo Deball (MX/DE), Gardar Eide Einarsson (NO/US), Rainer Ganahl (AT/US), Carsten Höller (BE/SE), Christopher Knowles (US), Josephine Meckseper (DE/US), Roman Ondák (SK/DE), Wilfredo Prieto (CU) y Natascha Sadr Haghigian (DE).

Comisariada por: Latitudes

Rendición Extraordinaria reúne la obra de nueve artistas internacionales en respuesta a nociones de riesgo y su abstracción mediante video, escultura, audio, pintura, fotografía y dibujo. La exposición explora modos artísticos polivalentes – desde lo periodístico a lo cómico, de lo literal a lo alusivo – en una puesta en escena (el comercio artístico) que es, después de todo, en sí mismo un paradigmático mercado material e inmaterial. Continúa leyendo...

Nos gustaría agradecer la generosidad de las siguientes personas en la realización de esta exposición: los artistas; Galerie Abbas (anteriormente Kunstbuero), Viena; Esther Schipper, Berlin; Galerie Martin Janda, Vienna; Gavin Brown Enterprise, New York; Galerie Reinhard Hauss, Stuttgart; Johann König, Berlin y Team (Gallery, inc.) New York.

NoguerasBlanchard | c/ Xuclà, 7 | 08001 Barcelona | Spain  
T/F +34 93 342 57 21 | [info@noguerasblanchard.com](mailto:info@noguerasblanchard.com) | [www.noguerasblanchard.com](http://www.noguerasblanchard.com)



### | Simposio 'Still Life: Art, Ecology and the Politics of Change', Emiratos Árabes Unidos |

Sharjah Biennial 8, 4 Abril – 4 Junio 2007

Fechas simposio: 5–7 Abril 2007

Una iniciativa del programa 'Arts & Ecology' del RSA y Latitudes en colaboración con la American University of Sharjah

Tal y como anunciamos en **ARCO 07** en Madrid, el simposio incluirá paneles críticos, presentaciones individuales y seminarios en grupos reducidos, en las que se plantearán debates globales y locales. Entre los temas del simposio se considerará el uso y abuso de lo 'eco-', el creciente interés por contrarrestar emisiones de carbon, y la aplicación de materiales sostenibles y reciclables a la práctica artística e institucional.

Durante las tardes se proyectarán extractos del programa de cine comisariado por Mark Nash para la SB8 en Qanat al Qasba: 'Riverglass: A River Ballet in Four Seasons'(1997) de Andrej Zdravic, 'Char Adhyay' (Four Chapters) (1997) de Kumar Shahani; 'Darwin's Nightmare' (2004) de Hubert Sauper; y 'The Journals of Knud Rasmussen' (2006) de Norman Cohn y Zacharias Kunuk.

Entre los participantes se incluyen: **Bruce Sterling** (conferencia magistral del simposio; autor, periodista, editor y crítico, Austin y Serbia); **Sarah Rich** (Editora Manager de worldchanging.com, Seattle); **Koyo Kouoh** (Crítica y Curator, Dakar); **Susi Platt** (Diseñadora para Architecture for Humanity, liderando la reconstrucción post-Tsunami); **Charles Esche** (Director, Van Abbemuseum, Eindhoven y miembro del jurado de SB8); **Stephanie Smith** (Directora de Colecciones y Exposiciones, Curator de Arte Contemporáneo, Smart Museum of Art, University of Chicago); **Mona El Mousfi** (Arquitecta de la bienal y Profesora Asistente, American University Sharjah); **Samer Kamal** (fundador de la reciente iniciativa Bee'ah, la compañía medioambiental de Sharjah); **Geeta Kapur** (Crítica de arte y comisaria independiente, New Delhi y miembro del jurado de SB8); **Mark Nash** (Director del Departamento MA Curating Contemporary Art, Royal College of Art, London, co-curador de Documenta 11 (2002) y curator del programa de cine de la SB8) y los artistas participantes en la bienal **Peter Fend, Tomás Saraceno, Samir Srouji, Sergio Vega, Michael Rakowitz** el grupo **e-Xplo** con **Ayreen Anastas** y **Cornelia Parker**.

El programa se podrá bajar desde la web de Latitudes: [www.lttlds.org](http://www.lttlds.org)

Para más información sobre el programa de la bienal consultar [www.sharjahbiennial.org](http://www.sharjahbiennial.org)

### | Proyectos en curso y futuros |

Actualmente estamos trabajando en varios proyectos entre los que se incluyen: editores invitados del número 14 de la revista italiana **UOVO** titulada '(GREEN) Ecology, Luxury and Degradation', que se presentará el próximo Junio; también en Junio participaremos en el simposio internacional para jóvenes comisarios 'Qui. Enter Atlas', 3-5 Junio organizado por **GAMEC** en Bergamo y cuya segunda parte se realizará en **SMAK**, Ghent en Octubre. Para saber más leer aquí o aquí...

### | Acerca de Latitudes |

Latitudes es una oficina curatorial independiente fundada en Abril de 2005. Latitudes colabora con artistas, instituciones y organizaciones en la mediación y producción de proyectos incluyendo exposiciones, encargos artísticos, iniciativas editoriales, investigación y conferencias. Con base operativa en Barcelona [41°23' N, 2°10' E], Latitudes explora redes locales span-europeas e internacionales.

Latitudes (Max Andrews & Mariana Cánepa Luna) | [info@LTTDS.org](mailto:info@LTTDS.org) | [www.LTTDS.org](http://www.LTTDS.org)

• Responda con asunto "baja mailing" si no desea recibir más boletines informativos. Gracias! •