



*Day* (2006). Cinta de 8 pistas, reproductor de cinta magnética, amplificador, parlantes, Edición 3. Producida en colaboración con Latitudes.

Las películas, videos e instalaciones de Jordan Wolfson están compuestos de una generosa elegancia formal y conceptual, quedando abiertos a la respuesta interpretativa y emocional del observador. Apelando a una memoria melancólica, la expectación o la duda, sus trabajos a menudo evocan momentos de cambio.

*Day* (2006), una nueva obra de audio específicamente producida para la exposición *Alrededor de todos juntos, una entre tantas* (ProjecteSD, Barcelona, 8 Junio – 5 Agosto 2006), presenta el registro sonoro del encendido de una cerilla. Simple, elegante y sutil, *Day* es, según Wolfson, una historia y una narrativa en la que todos los momentos se han eliminado excepto uno. El artista encuentra en el sonido (e inevitablemente la imagen) del chasquido de una cerilla encendiéndose una metáfora del principio de una invención, un momento de cambio, de destrucción o de transformación. Presentada en un reproductor de cinta magnética, la pieza se articula como una construcción en la el equipo es parte integrante de la obra.

Jordan Wolfson (Nueva York, 1980) vive entre Nueva York y Berlin. Estudió en la Rhode Island School of Design, Estados Unidos (1999–2003) y en el Konstfack College of Arts & Crafts, Estocolmo (2001–03). Exposiciones individuales: *Jiem-no-Pedti*, T293 Napoles, Italia (2005); *Jordan Wolfson*, Kunsthalle Zurich, Suiza (2004). Exposiciones colectivas: *Day for Night*, Whitney Biennial, New York (2006); *Uncertain States of America*, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Noruega (2005–en tour); PERFORMA05 Biennial, New York (2005); *I STILL BELIEVE IN MIRACLES*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris (2005) y *None of the above*, comisariada por John Armleder, Swiss Institute, New York (2004). Fue comisario de *24 hour incidental*, un programa de performances de artistas como Peter Coffin, Annika Eriksson, Carsten Holler y Christoph Keller, en el Swiss Institute Contemporary Art, como parte de la Performa Biennial, New York (2005).

---

*Alrededor de todos juntos, una entre tantas* (8 Junio – 5 Agosto 2006)

Angelo Ferreira de Sousa, Jenny Perlin, Michailis Pichler, Kirstine Roepstorff, Nikolaj Recke, Sebastian Romo and Jordan Wolfson. Exposición comisariada por Víctor Palacios en colaboración con Latitudes y Kirstine Roepstorff.

ProjecteSD | Passatge Mercader 8, baixos 1 | 08008 Barcelona, Spain  
T/F +34 93 488 1360 | info@projectesd.com | [www.projectesd.com](http://www.projectesd.com)

Latitudes (Max Andrews & Mariana Cánepa Luna) | [info@littds.org](mailto:info@littds.org) | [www.littds.org](http://www.littds.org) | Skype: latitudesbcn