

● INTERVJU Jorge Satorre



En sten anländer. Det är själva förflyttningen som är konstverket. "Ingen kommer att lägga märke till den här. Jag gillar att den blir en motsats till skulpturens monumentalitet", säger Jorge Satorre.

FAKTA



Jorge Satorre

● Mexikansk konstnär, född 1979.

● En av tio

konstnärer som bjudits in av Rotterdams hamnmyndighet, i samarbete med SKOR (Foundation for Art and Public Space), som förmedlar kontakter mellan myndigheter och konstnärer.

● Verket heter "Erratic. Measuring Compensation". Satorre dokumenterar återlämnandet av stenen med två teckningar: en som föreställer dess plats i Holland och en dess nya hem i Wanås. Dokumentationen ställs ut i Rotterdam i februari.

● "Jag är mycket influerad av konstnären Robert Smithson. Hans konst handlade om entropi, tendensen att hålla ordning, och att det är omöjligt. Holland är ett bra ställe att förstå entropi, det finns en kultur av att helt förändra landskapet. De kan göra vad de vill med det. Mitt verk är inte en ekologisk kritik - jag gillar destruktion och förändring. Det handlar mer om min fascination inför det här projektet."

Flyttblocket har hittat hem

Årets första konstverk har anlänt till skulpturparken Wanås – en 1,9 miljarder år gammal sten som inlandsisen tog med sig till Holland. Sydsvenskan träffade konstnären Jorge Satorre när han återlämnade den till Skåne.

Dammen är frusen och täckt av snö. Det vita täcker taket på Thom Merricks stensulptur "Whitney Outhouse of American Art", Antony Gormleys ledsna bronskulptur ser ensam ut i snön och trädgungorna gungar inte alls i den frusna luften.

Jorge Satorre från Mexico har tunna finskor och jetlag. Han går omkring i parken tillsammans med kurator Elna Svenle för att försöka hitta en plats för sin 3,5 ton tunga sten som snart ska anlända i en lastbil.

Elna Svenle pekar på några bumlingar i granit.

– De här stenarna var en viktig anledning till att så många emigrerade till USA härifrån. De gjorde det omöjligt att plöja jorden. Ingen vill riktigt ha dem, säger hon.

– **I Holland är** stenarna väldigt uppskattade. Det finns bara några stycken. Jag körde runt i tio dagar innan jag hittade en, på en bondgård. Jag köpte den för 200 euro, säger Jorge Satorre.

Han har tillsammans

med nio andra konstnärer bjudits in av Rotterdams hamnmyndighet för att skapa konst kring Hollands senaste stora landutvidgningsprojekt "Maasvlakte 2". Rotterdams hamn – redan Europas största – blir 20 procent större med konstgjort land. De ekologiska effekterna "kompenseras" genom att man till exempel planterar skog i andra delar av landet.

– **Mitt projekt handlar** om omöjligheten i att kompensera på det sättet. Det absurda i det. Jag hörde att diken i den nya hamnen ska byggas med skandinaviska stenar, och bestämde mig för att lämna mitt eget bidrag till kompensationen, säger Jorge Satorre.

Han hittade sin sten, lät en geolog analysera den – och ja, det är troligt att stenen kommer från Skåne.

"Jag trodde att det skulle vara omöjligt. Den kom till Holland under istiden och nu är den tillbaka."

– Hamnmyndigheterna blev inte så glada. De bjöd ju inte in konstnärer för att de ville ha våra åsikter om det de gör utan för att tvätta fasaden lite.

Två timmar senare. Det är beckmörkt och en holländsk lastbil kör upp på gårdsplanen vid Wanås. Stenen är här – den ser ganska ensam ut när den lastas av. Dagen efter ska Jorge Satorre placera ut den i parken.

– Jag är glad att det har hänt nu. Jag trodde att det skulle vara omöjligt. Den kom till Holland under istiden och nu är den tillbaka, säger han.

TEXT: KARIN ARBSJÖ
karin.arbsjo@sydsvenskan.se



FOTO: JENNY LEYMAN
jenny.leyman@sydsvenskan.se



ÄR DU MAMMA ELLER PAPPA till ett barn som dog före födelsen?

Spädbarnsfonden, en ideell organisation för dem som mist barn genomför nu en undersökning om föräldrars erfarenheter i samband med ett litet barns död. Ett frågeformulär finns att besvara på Spädbarnsfondens hemsida. Alla som mist ett barn före födelsen inbjuds att delta. Dina erfarenheter kan bidra till att förbättra stödet till dem som mister ett barn i framtiden. Mer information finns på hemsidan, där finns också frågeformulären. www.spadbarnsfonden.se

Väntan är snart över...
Säsongsstart för Cinemateket på tisdag!

Lars von Trier

Mai Zetterling

Tim Burton

och mycket, mycket mer



Utforska vårens fullmatade filmprogram på www.cinemateket.se

Cinemateket, Spegeln, Stortorget 29. 040-12 59 78



DR:s konserthus fick present

● Danmarks Radios konserthus har fått den brittiska tidningen Wallpapers designpris för bästa offentliga byggnad. Konserthuset fyller ett år i dag.

KONSTNÄRSNÄMNDEN

MUSIKER, SÅNGARE OCH KOMPONISTER
Arbetsstipendier

BILD- OCH FORMKONSTNÄRER
Assistentstipendier och laspis projektateljéer i Stockholm

Sista ansökningsdag:
15 februari och för laspis 1 april

Information, ansökan och blankettbeställning:
www.konstnarsnamnden.se

Blankettbeställning: 08-506 550 81

