

DIVERSOS FORMATOS / COMPORTAMIENTOS

Observar al grupo

Siete artistas coinciden en una muestra **sin concepto**

REDAKCIÓN PERIÓDICO

ARCHIVO / GALERÍA PROJECTESD

EVA MOYA

evamoya@elperiodico.com

'ALREDEDOR DE TODOS JUNTOS, UNA ENTRE TANTAS'

LUGAR: Galería ProjecteSD
DIRECCIÓN: Pasaje de Mercader, 8, bajos 1
HORARIOS: De martes a viernes, de 11.30 a 20.30 horas
DURACIÓN: Hasta el 5 de agosto
PRECIO: Entrada gratuita

Alrededor de todos juntos, una entre tantas es una exposición colectiva sin tema. La ausencia de concepto se convierte en este caso en una ventaja porque, como sugiere su enrevesado título, cada obra mantiene su independencia a la vez que funciona como parte de un heterogéneo grupo que convive en armonía.

En ella participan siete jóvenes extranjeros, la mayoría de los cuales no habían expuesto en España. Son proyectos experimentales entre los que destacan los vídeos del portugués Angelo Ferreira de Sousa y el danés Nikolaj Recke, la escultura de plantas en crecimiento del mexicano Sebastián Romo, la sutil pieza de audio del norteamericano Jordan Wolfson y el colaje de la danesa Kirstine Roepstorff.

La reflexión sobre la colectividad domina algunas de las propuestas más frescas. *New York Garbage Flag Profile*, del alemán Michalis Pichler, es un proyecto documental surgido de la recopilación por las



'LA VOLUNTAD EN LA NATURALEZA, SEGÚN SCHOPENHAUER' SEBASTIÁN ROMO.

calles de Nueva York de cajas de pizza, botellas y otros objetos de desecho que llevan impresa la bandera norteamericana. Una visión de la exaltación patriótica que contrasta

con *Associated*, de la norteamericana Jenny Perlin, que filma una rutinaria jornada de trabajo en un supermercado de Brooklyn durante la fiesta del día de la independencia.